

Our Program

あなたの原点となる
曲はなんですか？

オープニングはみなさんご存知の「剣の舞」

まずは、それぞれの原点の曲

「遥かな海」

浜さんがマリンバに傾倒していくきっかけになった曲

「月の光」

kunikoがクラシックに入っていくきっかけの曲

「チャールダーシュ」

浜さんとkunikoが初めてアンサンブルをした時の曲
当プロジェクトのASAKATSUメンバー達との思い出の曲

「メフィストワルツ」

学生時代どん底に落とし込まれた曲
しかしドラフィ先生と出会うきっかけになった曲
つまり、kunikoのピアニストへの足がかりとなった曲

浜さんとマリンバの歴史（原点）を探る旅

「アフリカン ブルース」

「メキシカン ハット ダンス」

「フラッフィー ラフズ」

「熊蜂の飛行」

「ロサウロのコンチェルトより1楽章 挨拶」



中嶋雅水月准師範による「祈り」からじまるそれぞれの原点とこれからのスタート地点となる曲たち

「朧月よ〜祈り〜」

子どもの頃、お母様に唄ってもらっていた中嶋準師範の思い出の祈りの原点のような曲

「花は咲く」

決して忘れてはいけない。東日本大震災や災害、紛争の犠牲となってしまった方々へ届けたい

「祭りの太鼓」

マリンバをなぜ演奏するのか、浜さんの原動力、根元にあるもの。西洋音楽ではなく
日本的な要素の含まれる曲を世界の人々に広めたい、マリンバを知って貰いたいという思い…
日本人には欠かせない祭りは、四季に根ざした暮らし、厳しさ、そこから生まれる精神性が集約されて
エネルギーとなって祭りとして表現されている曲

「ラ・カンパネラ」

kunikoにとって人生最高のステージのはずが最悪のステージとなった曲
でも、実はそのお蔭で大きなチャンスをつかみ
今に至っていたことも忘れていた程苦しい経験を与えてくれた曲

「リベルタンゴ」

当プロジェクトが初めて行ったコンサートのアメリカノースダコダの留学生と
東松山のプロアマ子供達による混合弦楽合奏をした時の曲



「情熱大陸」

今日ここから皆さんと始まる私たちの原点となる曲

「翼をください」

ライスオンライスの仲間のみなさんと初めて一緒に合唱した曲

ボディパーカッション作成協力

新日本フィルハーモニー

首席ティンパニー奏者 川瀬達也

2017年5月20、21日開催
音×恩おくりコンサート序章
私たちの「国際交流コンサート」



後援： 東松山市長 東松山市教育委員会 ひがしまつや文化まちづくり公社

絵: ASAKATSUメンバーの小夏ちゃん (小2)

誰かの想いや夢や希望やアイディアや何かの出来事が 他の誰かの何かのきっかけや勇気となる 力になる それが出会う交差点のような始まりの場所を振り返り 人は原点と呼ぶのかもしれない

私たちがコンサートをする理由

それは、ここから「ありがとう」の光が完結することなく次の人へ次の人へまた次の人へとリレーされていったら
この世の中は本当に素晴らしい世の中になると思うから
だから私たちは私たちのこれまでのたくさんの「ありがとう」を言葉を超えた音に乗せて発信する
あなたも もし今日
ここに来てよかった 感動した 楽しかった 嬉しかった 衝撃を受けたけど大切なことを知った とても癒された
そんな気持ちになたらその「ありがとう」その場やその相手の方だけでなく
会場を一步出た後にここに来られなかった誰かどなたかにリレーしてください
そうしたらこの地球はもっともっと素敵になる
今日またここが新たなありがとうリレーの原点になりますように...
「調和のためのコンサート」それが、私たちの音×恩おくりコンサート



メインゲスト：マリンバ 浜まゆみ様
2016年のアウトリーチ活動にてkunikoがその
浜さんの音楽や子供達へ向けるスピリットに傾倒し
1年越しの懇願の末、掴んだこの共演
そんな浜さんの原点の一つも長野のとある養護学校
での演奏だったという
世界を舞台に様々なプロジェクトに携わりながら
演奏活動を行う傍ら今日のこの日まで細部に渡り
アドバイスもしていただきました
超一流と私たちの共演もkunikoが夢を口にした
勇気から始まった



Kurkoの師匠の1人：リスト音楽院教授 ウィーン国立音楽大学教授
カールマンドラフィ先生との出会いもkurkoのあきらめなかった
気持ちからはじまり、このプロジェクトを
応援してくれている。あきらめなければ道は開ける
そんなことを子供達に伝えていきたい



コアクルー：ノリさんと藤井さんその他の皆さん
「アキちゃん！それワクワクする！やばい！」
「恩送り？それやばいよ！すごいことになるじゃん」
一瞬にして共鳴してくださった東京の先輩たち
自分たちの仕事を差し置いても志事として一緒に
走ってくださる大先輩たちとも話す事で始まった
その他、今はもう携われないけれど立ち上げに尽力
してくださってきたメンバーもありがとう



朝活ASAKATSUメンバー
「朝活、土日ならこれよ」
「朝活続けたい！」
そんなみんなの一言で
朝活ではたくさんの事
経験できたね
いつも理解と協力ありがとう



MC&コーン報委員：恩ぎつね
プロジェクトを立ち上げて数ヶ月よくわから
ないけれど心ない攻撃や嫌がらせによりこの
プロジェクトが潰されそうになった時、松澤
の代わりに生まれたのがこのきつねくん
諦めなければピンチもチャンスに変えられる

ピアノ協力：株式会社タカギクラヴィア様
ビンテージもののニューヨークスタインウェイ&サンズを重宝し
くださるタカギクラヴィアさんとの出会い力をお借りできるのも
越生のカフェティーンネのオーナーさん背中を押して
くださり書いた一通の熱いメールから始まった



賛同協力出演：箏演奏
開山1300年岩殿観音正法寺
生田流正派 準師範 中嶋雅水月様との共演は
「あ！友子さん！友子さんにお箏を弾いてもらおう」
という松澤のヒラメキという思いつきから
友子さんと私たちのたくさんのROOTSについての
話し合いが行われ今日に至る
「箏演奏お願いできませんか？」図々しいその一言
から始まった

友情出品協力：神山侑子さん
大宮広陵高校美術科3年生
カフェティーンネさんがお母様を繋い
でくださったのがご縁
彼女の作品からたくさんの方がインスピレ
ーションを受けてまた原点になるはず



今日のこのコンサートの何か一つでもきっかけとなって 未来のあなたの原点になったらいいな



友情出品協力：アーティスト絵子猫様
2018年筆歌交換会へ森田市長がkurkoに演奏を依頼してくださった
その時にkurkoの演奏を聴いてくださって「二度と聴けない音楽会」
に来てくださった絵子猫さん
Kurkoがずっと会いたいと思っていたアーティストのお一人だった
念ずれば叶わく
「もし、可能でしたら」その一言から友情出品して下さることになった
この絵が皆さんの心に届きますように...



友情出品、お手伝いをしてくださる皆さんや
ボディパーカッション出演者の皆さん、この会を支えてくださる方々
森田市長、中村教育長、その他の市議会議員の皆様、東京新聞さん
ライオンライスタッフの小島くん、諏訪さん（美術作品）
栄沢利恵子様（押し花作家）
東京から出品協力シルクスクリーン黒瀬晴美様
東松山市の森美術室キッズアートクラスの皆さん
応援して下さっているウチャマふとん店の内山さん（写真）
国際交流コンサートも協力して下さった大木さん（写真）
いつも撮影してくださったり応援して下さる土井さん（写真）
未来ちゃん、ハルちゃん、つむぎ、森田さん、絵子猫さん。
絵子猫さんのお子さんたち、神山さんご一家、チェコスロバ
キアの方も、rentaro, ena, konatsuと朝活メンバーの
お母様たち、ご家族もそして舞台をつくるのにアドバイスを
下さった大川さん、大野さん、東京からの助っ人のアキラさん
はじめ多くの皆さん、正法寺さん、宣伝してくれた町の店舗さん
などなど書ききれません...このありがとうを音に乗せて贈ります



友情協力：挑戦中高級学校美術部さんとのコラボも感動したkurkoの
「本当にみなさんの作品は衝撃的です...これを伝えたいけど言葉では伝わらない
もっと日本人に伝えたい一緒にコラボしてくれませんか？」
その一言から始まった

「忙しい箏も私たちも朝なら集まれるんじゃないかな？
子供のいないウチらだからこそ子供達伝えられる
箏があると思うんだけど」という松澤の想いから
僕らの朝活大作戦朝活作戦会議がスタートした



夢見YUMESAKAファーマーズの原点は
イメージボックスで出会えた
車椅子のMaちゃん
このサークルは彼女の「バスケットやってみよう」
その一言から始まった



メンタルのプロとピアニストがつくった
右脳活性化型SOOHIRA de コンサート
【イメージレーションボックス】の原点は
Kurkoの一言が原点
「ふたりのアウトリーチ何かできるかな？」
第一回の会場はキッズかめめさんでした