

## proposal ver,1

音×恩送りプロジェクト企画 Prologue

『国際交流コンサート』in 東松山

～ テーマ 時間と距離を超えた調和への実現～

---

2017,5,19~23

私たちは、本気でこのプロジェクトを通して『みんなhappy』を実現したいと思っています

私は、アーティストや音楽業界の実情を聞いて疑問を持ちました

一体誰が得しているのだろうか？

お客様にもっともっと感動を持って帰ってもらえるはずだ

良かったなって、、、それがそこで終わりになるものではない

そしてアーティストは上手ければいいわけじゃない

その数分、数時間のパフォーマンスの為に膨大な努力と労力と時間には到底値しない報酬

やがて年齢と共に朽ちていく華やかなように厳しい業界

音楽とはもっと人々の人生に良き影響を与えられるものなのではないか？

そして子供達にもっともっと音楽を通じて感性を磨いてもらいたい

そう願っただけでなく

私たちのプロジェクトでは子供達にスタッフチャレンジをしてもらいます

私たちのコンサートは申し込み時点から始まっている

コンサートは開演から終演で終わるのではなく

この情報を知った時から始まり

そして終わることなく心に残り続けるもの

だから私たちは全員でコンサートを創ります

観客の皆様もスタッフもアーティストも全員で

だから

絶対にみんながhappyになれるそれを証明したい

---

---

# 開催趣旨

私たちが定義する

『国際交流』とは



マザーテレサは云いました  
『愛とは関心を持つことです』

人は、知らない事に関心を持つ事はできません

グローバル社会への第一歩と言うその前に

子供達が助け合う時、励ましあう時  
今日のこのコンサートとの出会いがきっかけになればいい

子供達だけでなく  
私たち大人だって 知っている人が住む国には  
より心からの関心を示すものだと思うから

このコンサートで彼らを知ってほしい  
ノースダコダを知ってほしい

争いがまた一つ消え  
また一つ笑顔の繋がりが増すように

祈りを込めて  
このコンサートを開催いたします

# 序章となる国際交流コンサートの背景にあるもの

## 完結しない『ありがとう』リレー

『ありがとう°』

このプロジェクトがまだ産まれるずっと前から

私たちはたくさんのメッセージのやり取りをした

時々、先輩は『ありがとう°』と送ってきた

その『°』を見るとなんだか少し寂しい気分になったので聞いてみた

「なんで°つけるの？」

「より感情を込めたい時の文末につけてるよ」

そうだったんだ°°°

他の文章の後の『°』は温かい気がするのに

やっぱり『ありがとう°』は寂しく思えた

ある時、面白い話を聞いた

世界に一つだけ『ありがとう』という言葉を使わない国があるらしい

理由は、『ありがとう』ということで感謝が

そこで一度、終わってしまうからだという

それから私たちの中で

ありがとうに『°』はつけないルールができた

そして私たちは、考えた

どうしたら、このありがとうをもっと伝えることができるだろう

考え抜いた結果、生まれたのが

この音×恩送りプロジェクト

私たちの『ありがとう』を音に乗せてみなさんへ贈ります

だから

みなさんの『ありがとう』も

どうか、次の方々へ

あなたのカタチで贈ってください

今日、今、ここから始まる音×恩送りプロジェクト

たくさんのありがとうを音に乗せて

もうすぐ『ありがとうリレー』が始まる

世界中に光を！

ここに集うみなさんと共に

ShastaLink Akiko Matsuzawa



『こんにちは！ようこそ！いらっしゃいました！』

ウェルカムボードを持って笑顔で元気いっぱい小学生が迎えてくれる

なんとな〜く知らない人が多くてよそよそしく待つ受付ではなく  
笑顔で挨拶や案内をしてくれる学生さんたちがいる

料金は、前払い制や振込ではない  
なぜならそれはドタキャン防止とか人数把握とか主催者側の勝手な都合だから

でも受付では大人に指示を煽りながら  
子供達と一緒にスムーズな対応をしてくれる

思わず『がんばってるね！』と声をかける  
笑顔が生まれる

コンサートではメインのアーティストだけが輝いて見えるが  
実は裏方にはもっとかっこいい人達がいる  
そんな人たちに仕事を教えてもらい将来の道を見つける子供がいるかもしれない

MCをしてくれるのは親子さん  
いつもと違うお母さんを彼女はきっと見つけるはず  
そして親子の絆もきっと深まる

スタッフ全員が来場者の為に無条件の愛を注ぐ  
音×恩おくりコンサートは、始まる前から始まっている  
そして終わることなく  
『ありがとうリレー』として世界を駆け巡る

#### 国際交流

長い時間と距離の壁を超えて彼らが彼らの音楽を届けにやってくる  
彼らに最高のパフォーマンスをしてもらうために  
私たちは全力でそのステージを用意する  
ここに集う全ての皆様と一緒に

そして彼らに伝えたい

私たちのこの街は  
最高の街なんだってこと

そして彼らと皆さんと共に共有したい楽しみたい  
最高の音楽の時間を

# このコンサートが生み出す

## 様々な価値

---

- ❖ 子供たちと大人のスタッフとしての参加や出演者としての参加、学生と子供達との縦の関係づくりなどによる本当の意味での地域創造
- ❖ 学生リーダーの育成、自立、チャレンジの場を創造
- ❖ 地域の縦と横のコミュニティの創出（大人と子供、子供同士、大人同士）
- ❖ ボランティアスタッフへのチャレンジ（ボランティアの本質説明します）
- ❖ 東松山という小さな田舎町から世界を変える一石を投じることで街に価値を与え住民に誇りに思ってもらう地元愛の創造
- ❖ 街に価値を与えることで市民や関わってくださる皆さんの人生にも価値を見出す人生の価値の創造
- ❖ 子供達が失敗してもいい！とにかくチャレンジする場の提供
- ❖ 子供だけでなく大人の皆さんが思い切ってチャレンジする場所の創出
- ❖ 誰かの役に立ちたいでもなかなか勇気がなかった方々へのチャンスの提供
- ❖ クルー、出演者全員がチャレンジをすることで今日よりも大きな自分へなること
- ❖ 従来のコンサートの形式を超えた新しい観点でみんなで作りに上げることによる達成感と業界へ一石を投じる などなど

## 米国レッドリバートリオと共演企画

### 子供と大人、アマとプロの 弦楽合奏

---

---

## テーマ

# 『時間と距離を超えた調和の実現』

- ❖ 担当指導者 竹林真弓
- ❖ 募集方法 推薦及び一般公募
- ❖ 募集人数 15名以上20名未満
- ❖ エントリーフィ 5000円
- ❖ 練習参加費用 6000円（3回分）



### 参加の目的開催目的

人生最高の演奏をしてもらうために  
時間の言い訳を突破してもらいたい  
許された時間で  
限界を超えること  
妥協のないその姿で

調和を見事に奏でてほしい

それこそが  
観衆の心に響くものになるはずだから

# 各種企画案

---

- ❖ 留学生とキッズ&アマチュアとの弦楽合奏 テーマ『時間と距離を超えた調和の実現』
- ❖ 学生と子供達が企画するおもてなし体験交流会
- ❖ スタッフと留学生とお寺に宿泊
- ❖ 触れ愛交流コンサート（地元コーラスの皆さんとの交流）前日開催予定
- ❖ ふれ愛サポート...ふれ愛コンサートにて講師を招きスキップを取るにより関係性を深め合う
- ❖ ププリエさんとのコラボ商品『音×恩送りプロジェクト』ギフトの販売、地元企業とのコラボ
- ❖ 日本人学生によるお琴演奏 & お琴の師範代と日本人学生の共演
- ❖ 留学生たちへの寄せ書き企画 また記念になるよう学生リーダーによる習字体験
- ❖ ノースダコダ州への交換留学&演奏ツアー企画
- ❖ 協賛金企画：もっと街のお店を知ってもらいたいインタビュー&レポート形式で宣伝



# 協賛金集めに関するアイデア

協賛金は有難いのにその対応のcmはなんだか効果があるのかないのかわからない  
せっかく協力して頂けるのだからもっと恩返しと恩送りをしたい

案 1	協賛金	法人1口	5000円枠	10000円枠
		個人1口	3000円枠	5000円枠

協賛メリット

10000円枠 インタビュー動画をSNS 音×恩おくりチャンネルにて発信

vip席のご案内

5000円枠 10000円枠 SNSにてテキストでのご紹介

会場にて動画にてCM予定各枠長さにて調整

など考案中

個人協賛のメリット

考案中

5月19日15時羽田着

18時高坂着

先生方接待

5月20日

AM お寺周辺散策  
交流会

PM コンサート

夕方 リハーサル

前夜祭

5月21日

AM リハーサル

国際交流コンサート

反省会

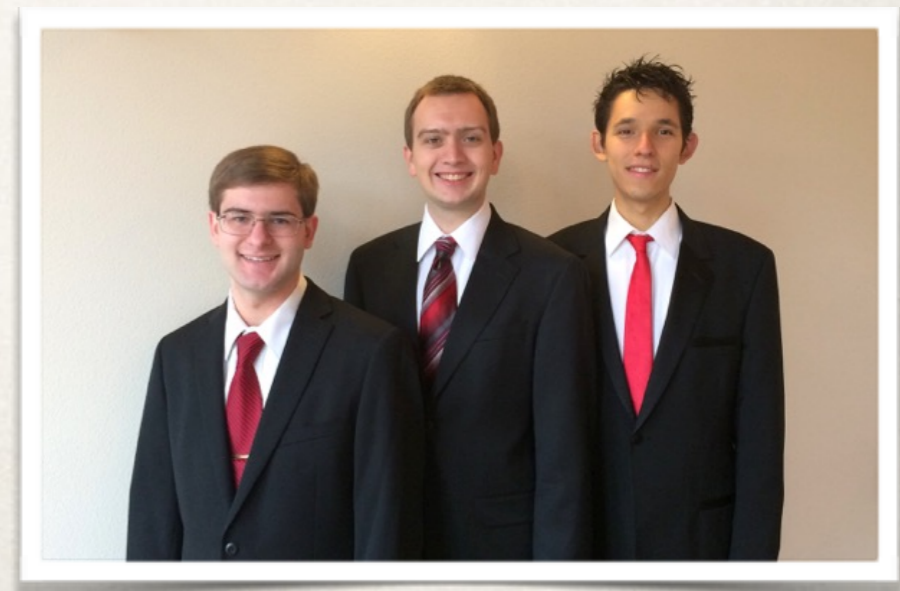
打ち上げ

5月22日

mizukiお琴&お習字  
アウトリーチ

5月23日

出発



## 21日コンサートタイムスケジュール案

8:30 クルーアーティスト集合 タイムスケジュール確認

9:00 会場入り

9:30まで up アーティスト音出し、スタッフ役割分担確認

17:10反省会開始

9:30 から全員でグランディング

10:00 リハーサル 各役割分担ごとミーティング

昼食 確認作業など 場外11:15スタンバイ

11:20 スタンバイ

17:30 反省会終了 (ロビー)

11:30 ドアオープン

12:00 スタート

18:30 打ち上げ&懇親会

14:30 弦楽合奏スタート

15:30 終演予定

15:30~16:00ありがとうシャワー (全員でお見送り)

17:00 完全撤収

3月9日現時点でのざっくりTSです